



HDB-001-0013136 Seat No. _____

B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

November / December - 2017

Sanskrit : Paper - VI

(Elective - 2) (Old Course) (સાહિત્યશાસ્ત્ર)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0013136

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
Instructions : (1) There is five questions in this question paper
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ તેની સામે દર્શાવેલ છે.
(2) The marks are given near each questions.

૧ કાવ્યશાસ્ત્રીય સિદ્ધાંતોનું આકલન કરો. ૧૪

1 Enumerate the principles of કાવ્યશાસ્ત્ર: । 14

અથવા

૧ મમ્મટની દૃષ્ટિએ કાવ્યનાં પ્રયોજનની ચર્ચા કરો. ૧૪

1 Discuss on કાવ્યસ્ય પ્રયોજનમ્ According to Mammata. 14

૨ “મમ્મટની વિદ્વત્તા કાવ્યપ્રકાશમાં સ્પષ્ટરૂપે પ્રતિબિંબિત થાય છે”
-આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૪

2 Discuss the statement “the scholarship of Mammata is
clearly reflected in કાવ્યપ્રકાશ: ।” 14

અથવા

૨ મમ્મટની કાવ્યની વ્યાખ્યા આપી, કાવ્યના પ્રકારની ચર્ચા કરો. ૧૪

2 Giving definition of Mammata કાવ્ય discuss types of કાવ્ય 14

- ३ नीचेनाभांथी कोष्ठपञ्चमे सविस्तारं सम्भवतो : १४
- 3 Explain fully any **two** following : 14
- (१) उपमानोपमेयसाधारणधर्मोपमाप्रतिपादकानामुपादाने पूर्णा ।
- (२) यां विना काव्यं न प्रसरेत् प्रसृतं वा उपहसनीयं स्यात् ।
- (३) एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्निर्मितिः ।
- (४) अत्र स्फुटो न कश्चिदलंकारः रसस्य हि प्राधान्यान्नालंकारता ।
- ४ (अ) नीचेनाभांथी कोष्ठपञ्चमे अलंकारो लक्षणं अने उदाहरणं साथे सम्भवतो : ०८
- 4 (A) Explain any **two** Alankara with definition and examples : 08
- (१) रूपकम्
- (२) अपहनुतिः
- (३) तुल्ययोगिता
- (४) उत्प्रेक्षा
- (ब) नीचेनाभांथी कोष्ठपञ्चमे अलंकारो कारणो आपी सम्भवतो : ०६
- (B) Explain the figures of speech in any **two** of the following giving reasons: 06
- (१) क्षीणः क्षीणोऽपि शशी भूयो भूयोऽभिवर्धते नित्यम् ।
विरम प्रसीद सुन्दरि यौवनमनिवर्ति यातं तु ॥
- (२) स्विद्यति कूणति वेल्लति विचलति निमिषति विलोकयति तिर्यक् ।
अन्तर्नन्दति चुम्बितुमिच्छति नवपरिणया वधूः शयने ॥
- (३) देवीभावं गमिता परिवारपदं कथं भजत्वेषा ।
न खलु परिभोगयोग्यं दैवतरूपाङ्कितं रत्नम् ॥
- (४) तवाहवे साहसकर्मशर्मणः करं कृपाणान्तिकमानिनीषतः ।
भटाः परेषां विशाररुतामभुर्दधत्यवाते स्थिरतां हि पांसवः ॥

- ५ नीचेनाभांथी डोईपण ँ पर डूँडनोँध लणो : १४
- 5 Write short notes on any two of the following : 14
- (1) कवि-ब्रह्मणोः सृष्टिः ।
 - (2) काव्यहेतुः ।
 - (3) काव्यस्य लक्षणम् ।
 - (4) मम्मटस्य जीवनम् ।
-